

1 – CURRICULUM VITAE

RENATO GATTONE - Altino (Chieti), 1971 - si avvicina alla musica all'età di 8 anni con uno strumento popolare quale è la Fisarmonica, attraverso cui intraprende lo studio della Musica Classica e Popolare di tradizione europea. Affascinato dal mondo degli strumenti a corda, matura il suo interesse per il Basso elettrico militando in varie formazioni pop, rock, funky. Entusiasmato dalla scoperta del Jazz con l'ascolto dei grandi maestri, inizia lo studio del contrabbasso con il maestro Marcello Sebastiani, segue i seminari di Massimo Moriconi, Pippo Matino, Fabiano Cosimo, Agostino Marangolo, Giulio Capiozzo, Andrea Braidò, Doug McLod, Franco Fayenz, Steve Lacy. Nel 2002 e nel 2003 è presente al DISMA MUSIC SHOW come dimostratore per la ditta WILDER di Willy Davoli. Nel 2004 si trasferisce a Roma, dove prosegue gli studi di stampo jazzistico con il pianista Luca Mannutza e inizia un'intensa attività nei jazz Club romani e in numerosi Festival della Penisola e dell'Europa: Cognac Blues Passion 2006 (Francia), Night of the Blues 2003 (Olanda), Ispani jazz festival 2007-8, Festival di Torrechiara 2006, Castel San Pietro in Blues 2003, Ruffano Radio1 festival, Acoustic Guitar International Meeting 2004, Stromboli jazz festival 2006, Bastia Blues festival 2007 (Corsica), Casalpusterlengo jazz festival 2006, Ferrara busker festival 2005, Sorrento jazz festival 2007, Palena Jazz Festival 2008-9, Acri jazz festival 2008, Jazz Divino 2009 (Casole d'Elsa), Danimarca Jazz Festival 2010-11-12-13, Villacelimontana Jazz Festival 2009, 2010, 2011, 2013 (Roma), Summertime Jazz (Casa Del Jazz 2010), Casa Del Jazz Dorado Schmitt Trio (8 e 9 aprile 2011), Theatre Circus Festival 2012 (teatro Delle Muse Roma) etc.

Numerose le collaborazioni con musicisti e gruppi: Dago Red, Paolo Giordano, Arold Bradley, Max Ionata, Emanuele Basentini, Marcello Rosa, Gerardo Di Lella Big Band, Red Pellini, Boop Sisters e **Renzo Arbore**, Michael Supnick, **Neri per Caso**, **Minnie Minoprio**, Andy Gravish, Luca Mannutza, Luca Velotti, Giampaolo Ascolese, Gianluca Galvani, Lorenzo Tucci, Antonello Vannucchi, Gegè Munari, M° **Roberto Pregadio**, Testaccio Big Band, **The Flippers**, Hot Club Roma con Gianfranco Malorgio e Dario Pinelli, Max D'Avola, Mauro Grossi, **Tullio De Piscopo**, Tiziana Ghiglioni, Jason Marsalis, Robin Nolan, Tucsy Basily, Popy Basily, Dorado Schmitt, Angelo DeBarre, Stochelo Rosenberg, **Irio De Paula**, **Flavio Boltro**, **Renato Sellani**, **Giorgio Bracardi**, Mickey Roker, Ron Odrick, **Greg**, **Fabrizio Bosso**, **Katia Ricciarelli**. Suona le musiche del film LA CASA SULLE NUVOLE (2009) per la regia di Claudio Giovannesi, interpretato da Adriano Giannini. A dicembre 2008 va in tournée in America con l'ITALIAN GYPSY JAZZ TRIO assieme a Dario Pinelli e Walter Clerici, suonando nei più importanti Jazz Club come il Metropolitan Room di New York, il Mehanata Bulgarian Bar di New York, il Chri's Jazz Cafè di Philadelphia, il Church di Boston, il Johnny D'S di Sommerville. Nel 2009 torna in tournée negli Usa sempre con l'ITALIAN GYPSY JAZZ TRIO e suona allo storico BIRDLAND JAZZ CLUB di NEW YORK, a LE POISSON ROUGE (ex VILLAGE GATE) di New York dove suona con il leggendario musicista **DAVID AMRAM**, massimo esponente della Beat Generation.

Collaborazioni in Teatro: **Luciano De Crescenzo**, **Marisa Laurito** nello spettacolo "A me me piace o sciò", **Enrico Montesano** negli spettacoli "Scorretto e non conforme... è permesso?", "Stasera che sera", "Quantunque io", "Passeggiate Romane" e "Buon Compleanno".

Attualmente collabora nel nuovo progetto "Django Reinhardt ,il Fulmine a Tre Dita" con HOT CLUB ROMA e **GIORGIO TIRABASSI**.

## 2 - PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE

- LA CASA SULLE NUVOLE (2009) – Film (DVD) per la regia di Claudio Giovannesi, Warner/Chappell – **Rai Cinema**
- RING A RING -O' ROSES PROJECT (Willy Davoli - 2003)
- TRUBU' ITALICHE ABRUZZO - (E.D.T. S.r.l. - 2003)
- PENNABILLI - (Ultimo punto - 2002)
- ABRUZZO E' MUSICA 2004 - (Il Centro - 2004)
- LAS VEGAS STYLE - BIG NIGHT JIVE (Barvin - 2005)
- FEEL LIKE GOIN' ON – DAGO RED - (World Music Magazine - 2005)
- MINNIE MINOPRIO WITH JASON MARSALIS - (Hollywood - 2007)
- SWING FROM ROME - HOT CLUB ROMA - (Wide Sound - 2008)
- ITALIAN GYPSY JAZZ TRIO - JUST WINE ABOUT IT! - (TRJ Records - 2008)
- FRANCO NERO & THE BIG NIGHT JIVE - MI RICORDO - (Jazz Me Blues - 2005)
- JAZZ MAGAZINE 64 - TRACK 6 - (Emmek Editore - 2008)
- LA CASA SULLE NUVOLE (CD )- (Warner Chappell - 2009)
- GIANLUCA GALVANI QUARTET- LOVING JAZZ – (2010)
- LUCA MANNUTZA SOUND SIX -TRIBUTO AI SESTETTI ANNI 60 (Albore Jazz - 2010)
- DJANGO 100 ITALIA - 1910 – (2010 Simpathy Record )
- THE VAMP - ITALIAN GYPSY JAZZ TRIO - (TRJ RECORS 2009)
- POTENZA DELLO SWING-BIG NIGHT JIVE - (SIFARE PUBLISHING 2010)
- GIANLUCA GALVANI QUARTET- THE NEARNESS OF YOU – (2011)
- ANDREA TARDIOLI & THE ROMAN JAZZ GANGSTERS - JAZZ ME KINDLY... PLEASE!– (2011)

- SOUVENIR D'ITALIE –DORADO SCHMITT, WALTER CLERICI, RENATO GATTONE- (2012)
- LUCA MANNUTZA SOUND SIX-MY MUSIC - (Albore Jazz - 2012)
- ITALIAN HOT FIVE - (FABRIZIO BOSSO, LUCA MANNUTZA, RENATO GATTONE, GIANLUCA GALVANI, GIANLUCA PERASOLE) - LIVE AT FESTIVAL JAZZ TRADIZIONALE LANCIANO - (2012)

### 3 – ALTRI TITOLI

- Votato tra i migliori 100 dischi internazionali dell'anno 2010 dalla prestigiosa rivista **JAZZIT** con il disco **LUCA MANNUTZA SOUND SIX-TRIBUTO AI SESTETTI DEGLI ANNI 60**
- Votato tra le migliori formazioni dell'anno 2013 dalla prestigiosa rivista **MUSICA JAZZ** con la formazione **ITALIAN HOT FIVE**
- Ideatore e Organizzatore del Festival Jazz Manouche per il Villacelimontana Jazz Festival di Roma nelle edizioni 2009, 2010, 2011, 2013 (nb nel 2012 il Villacelimontana Jazz Festival non si è svolto)
- Ideatore e Direttore artistico del Festival di Jazz tradizionale di Lanciano (Chieti), edizioni 2010, 2011, 2012, 2013
- Riconoscimenti di alto merito artistico, rilasciati dalle amministrazioni comunali dei comuni di Nardò (Le) e di Lanciano (Chieti) per varie collaborazioni.
- Dimostratore ufficiale per la ditta **SR TECHNOLOGY** dell'amplificatore per contrabbasso e basso elettrico: JAM BB 300.